

GIANLUIGI LASCO

Storyteller | Copywriter | Visual Artist



+39 349-3215330

gianluigi.lasco@ginteraction.com

www.gianluigilasco.com

COMPETENZE

STORYTELLING E COPYWRITING



EDITORIA DIGITALE



SCRITTURA CREATIVA



COMPUTER GRAFICA



FOTOGRAFIA



DOCENZA



INFORMAZIONI GENERALI

Conseguita la Laurea in Comunicazione Digitale (classe di informatica), ho indirizzato il mio interesse nel campo dello sviluppo di Prodotti Editoriali Digitali Interattivi per dispositivi Mobile e Desktop. Ho quindi fondato una mia Casa Editrice Digitale, grazie alla quale ho potuto coniugare la mia passione e propensione per la Scrittura Creativa con le conoscenze tecniche acquisite nel corso della mia carriera. Contemporaneamente ho accumulato una pluriennale esperienza come: Copywriter, Storyteller e Docente nel settore della Computer Grafica.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- iMasterArt S.R.L.** **Copywriter - Storyteller**
2015 - 2018 **Docente - Direttore Responsabile**
Dopo aver venduto ad iMasterArt S.R.L. il prodotto di punta della mia Casa Editrice, sono rimasto all'interno dell'azienda con i ruoli di: Direttore Responsabile della Divisione Publishing, Copywriter, Content e Social Media Manager, Sviluppatore Sistemi di Realtà Aumentata per l'Editoria Tradizionale e Digitale, Docente di Animazione 3D, Lighting e Rendering.
- GLinteraction** **Fondatore - Copywriter - Storyteller**
2013 - 2015 **Direttore Responsabile**
Ho fondato la Casa Editrice Digitale GLinteraction. Prodotto di punta: I LIKE 3D, primo Magazine Digitale Full Interactive dedicato alle Arti Digitali e Tradizionali e disponibile per sistemi IOS, ANDROID, WINDOWS e MAC OSX, www.ilike3d.net
RISULTATI OTTENUTI: In virtù del grande riscontro di pubblico, I LIKE 3D ha intercettato l'interesse di diverse aziende di settore; nel 2015 ho quindi venduto l'App Editoriale I LIKE 3D ad iMasterArt S.R.L.
- IED, QUASAR, IMAGO** **Docente - Coordinatore corsi**
2010 - 2013 **Copywriter - Direttore Responsabile**
Terminato il mio percorso di studi ho deciso di specializzarmi in Copywriting e Comunicazione Digitale, sfruttando le conoscenze acquisite nel settore della Computer Grafica per costruire un approccio alla scrittura visual oriented. Ho quindi collaborato come Copywriter, Storyteller e Docente di Animazione 3D presso l'Istituto Europeo del Design (IED), l'Istituto Quasar di Roma ed Imago Edizioni; per quest'ultima ho svolto anche il ruolo di Redattore Capo per i Magazine cartacei: Computer Grafica e 3D Artist.
- ARTFIVE STUDIO S.R.L.** **Animatore 3D - Storyteller**
2009 - 2010
Ho collaborato come Animatore 3D e Storyteller con ArtFive Studio nell'ambito della realizzazione di tre episodi del cartone animato "Ondino", trasmessi sui canali di RAI - Radiotelevisione italiana S.p.A.

COMPETENZE

DIGITAL MARKETING



SEO



CMS & HTML



REALTÀ AUMENTATA



PERCORSO DI STUDI

2021 | Scuola Holden

Master in Scrittura Creativa

Il 2021 è stato l'anno giusto per abbandonare la comfort zone e cimentarmi con stili di scrittura che non avevo mai approfondito: il Master in Scrittura narrativa tenuto da Pierfranco Brandimarte presso la prestigiosa Scuola Holden di Torino è stato un salto nel vuoto elettrizzante ed appagante.

2020 | Pennamontata S.R.L.

Master in Copywriting

Come tutte le discipline la scrittura va affinata nel tempo, soprattutto se utilizzata in un settore in continua evoluzione come il Copywriting. Per il mio aggiornamento ho scelto Pennamontata senza nessun dubbio o incertezza: un percorso formativo di altissimo livello, professionalizzante e sfidante.

2019 | NinjaAcademy

Corso Content Marketing

Nel Febbraio del 2019 ho deciso di perfezionare le mie conoscenze in ambito di Digital Marketing, iscrivendomi al corso "Content NOW! Lab" di Ninja Academy. Focus del corso: Corporate Storytelling, Content Strategy, Web Copywriting.

2005 - 2009 | Università - Corsi di perfezionamento

Comunicazione Digitale - Animazione 3D - Storytelling

Laurea in Comunicazione Digitale (classe di Informatica) e successivi Master/Corsi di perfezionamento presso il Big Rock Autodesk Training Center di Treviso, la Keith Lango Animation Clinic ed iAnimate.net di Jason Ryan.

INTERESSI

● Fotografia | Musica | Stop Motion | Scoutismo

| Fotografia.

Da sempre appassionato della materia, prediligo il ritratto in studio e la street photography: due stile agli antipodi ma che riescono in egual misura a stimolare il mio spirito creativo.

| Musica.

Come compositore autodidatta utilizzo un Mixer/DockStation per iPad dove collego Chitarra, Armonica, Tastiera e Strumenti Virtuali per registrare direttamente all'interno del dispositivo con App quali: GarageBand e Loopy HD. Spesso compongo da solo le musiche per i miei lavori di Visual Storytelling.

| Stop Motion.

Realizzo Animazioni Stop Motion attingendo a diversi stili espressivi, utilizzando set artigianali e software di acquisizione professionali quali: Dragon Frame ed Eclipse.

| Scoutismo.

Da 28 anni sono parte del movimento Scout, e da 12 come Capo Dirigente; gestisco le attività tecniche e logistiche di un gruppo di circa 85 persone (età compresa tra 11 e 35 anni).